

1. Знаете ли Вы, что ... существует «бодуэновская версия» словаря В.И. Даля

Известный русский и польский ученый-языковед Бодуэн де Куртенэ (1845-1929) при изучении языка не замыкался в рамках лингвистики. Напротив, он считал, что языкознание должно опираться на достижения психологии и социологии, что полное исследование языковых факторов невозможно без обращения к данным этнографии, истории культуры, археологии и других наук. Всё это учёный не только декларировал, но и осуществлял в своих работах.

Он подготовил третью и четвёртую редакции словаря Даля, уточнив этимологии, исправив разделение на гнёзда (у Даля часто произвольное), а также пополнив его новыми словами, в том числе внеся отсутствовавшую у Даля вульгарно-бранную лексику. За свои дополнения был подвергнут жёсткой критике, в советское время «Бодуэновский словарь Даля» не переиздавался. Переиздания советского времени опираются на оригинальный текст второго издания словаря Даля; версия Бодуэна обычно считается самостоятельным словарём.

2. Знаете ли Вы, кто придумал термин «фонема»?

Его ввел в научный оборот известный русский и польский ученый-языковед Бодуэн де Куртенэ (1845-1929). Он работал в экспедициях, исследовавших славянские языки и диалекты, и фиксировал их фонетические особенности. Эти исследования и позволили Бодуэну де Куртенэ (с учётом идей рано умершего младшего коллеги, талантливого Н.В. Крушевского – также поляка, работавшего в Казани) создать теорию фонем (термин появился в 1881 году) и фонетических чередований. Теория изложена в его «Опыте фонетических чередований» (1895). Её логическим продолжением явилась созданная учёным теория письма.

3. Знаете ли Вы, почему вплоть до конца 90-ых в газетах писали с «Владимиром Ильичём Лениным»?

*Речь пойдет об одном не зарегистрированном "Правилами русской орфографии и пунктуации" (1956 г.) исключении, неукоснительно соблюдающемся нашей послушной печатью в течение почти 40 лет. Такое массовое соблюдение не зарегистрированного "Правилами..." исключения на фоне не менее массового несоблюдения зарегистрированных правил и исключений по меньшей мере удивляет. Понятно, что орфография – это норма письменной речи для всех пишущих. Д.Н. Ушаков настаивал: "Правописание, чтобы быть общим, не может допускать писать "как угодно". Тем более сейчас, когда с 1956 г. существует единый Свод орфографических правил, все пункты которого обязательны для всех пишущих. Обратим внимание: все пункты, но не больше, чем все... куда уж больше?!

Так вот, оказывается, есть куда больше. "Правила..." (§ 4, п.1.5 однозначно рекомендуют в окончаниях имен существительных после шипящих писать под ударением О, в безударном же положении – Е (т.е. ножом, шалашом, плечом, плащом,

Фомичом, Кузьмичом, но: сторожем, товарищем, Саввичем, Фокичем). Так, в общем и пишут или стараются писать. Кроме одного случая: Владимиром Ильичём Лениным. Это и есть то самое исключение, не зарегистрированное Сводом, но прочно "зарегистрированное" в сознании советского человека.

А история вопроса такова.

Члены Орфографической комиссии, готовившие Свод, обратили внимание на то, что форма Ильичём (Лениным), как правило, писалась с ё (в частности, такое написание встретилось в одном из писем Н.К. Крупской). Чтобы сохранить орфографическую неприкосновенность В.И. Ленина, было принято "устное" исключение: писать, например, Петром Ильичом (Чайковским), Михаилом Ильичом (Роммом), но Владимиром Ильичём (Лениным). И только так. Владимира Ильича Ленина поставили в оппозицию всей отечественной орфографии сразу. В полном одиночестве – противу масс. Правило это даже в годы застоя не распространилось шире – например, на "верного ленинца" Л.И. Брежнева (Из газет: "... встали, чтоб приветствовать Политбюро во главе с Генеральным секретарем Леонидом Ильичом Брежневым"; "... одна из участниц войны назвала его (Брежнева) "нашим Ильичом". Впрочем, что там Л.И. Брежнев, если даже по поводу родных братьев В.И. Ленина не было ясности: писать ли Дмитрием, Александром Ильичём или Ильичом!

Может быть теперь, в период демократии и гласности, не стоит уже усложнять нашу и без того нелегкую орфографическую жизнь? И отменить наконец это негласное, несуществующее исключение, которое, кстати, очень не нравится нашему юбиляру М. В. Панову? Наверное, на это-то хватит у нас демократии и гласности.

Если да, то давайте писать по общему правилу: Владимиром Ильичом Лениным (под ударением), но Михаилом Викторовичем Пановым (в безударной позиции). Сделаем такой скромный орфографический подарок М.В. Панову, которому столь многим обязана теория и практика русской орфографии!

**Букчина Б.З. Об одном негласном орфографическом исключении // Язык: Система и подсистемы. Сборник к 70-летию М. В. Панова. – М., 1990. – С. 75-76.*

4. Знаете ли Вы, как перевести фразу «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрѣнка»?

Автором этой фразы является известный русский лингвист Лев Владимирович Щерба. В этом предложении все корневые морфемы заменены на бессмысленные сочетания звуков, но грамматически в нем все правильно, поэтому общий смысл фразы понятен: некоторая определённым образом характеризующая сущность женского рода что-то сделала определённым образом с другим существом мужского пола, а затем начала (и продолжает до настоящего момента) делать что-то другое с его детёнышем (или более мелким представителем того же вида). Фраза создана для иллюстрации того, что многие семантические признаки слова можно понять из его морфологии.

Л.В. Щерба придумал её в конце 1920-х годов, на семинаре, который он вел в Ленинградском университете, первоначально в форме: "Кудматая бокра штеко будланула тукастенъкого бокреночка".

Широкую известность эта фраза приобрела после публикации научно-популярной книги Льва Успенского «Слово о словах».

5. Знаете ли Вы, что писательница Людмила Петрушевская – внучка знаменитого лингвиста Николая Феофановича Яковлева?

Николай Феофанович Яковлев (1892 – 1974) советский лингвист-кавказовед, фонолог и социолингвист, активный участник языкового строительства и борьбы с безграмотностью в 1920-1930-е годы.

Председатель Технографической комиссии Всесоюзного центрального комитета нового алфавита (ВЦКНА), занимавшегося разработкой алфавитов для бесписьменных (или имеющих арабицу) языков СССР (принимал также участие в комиссии по латинизации русского письма). Разработал математическую формулу алфавита в соответствии с фонологической системой языка. Ему принадлежит известное определение создателей алфавитов (таких, как Ульфила, Месроп Маштоц, Кирилл и Мефодий) как «стихийных фонологов». Предложил диграфы и вспомогательные знаки для письменности кавказских языков (написания вида къ, кІ). Автор работ по описанию языков Кавказа.

6. Знаете ли Вы, что в 30-ые годы советские ученые всерьез задумывались над латинизацией русского алфавита?

Имеется в виду концепция «латинизации русского алфавита», разработанная в 1929-1930 гг. коллективом ученых под руководством видного советского лингвиста Николая Феофановича Яковлева. Предлагалось перевести русский язык на латинский алфавит как наиболее распространенный в мире. Ученые исходили из распространенного в 1920-е годы представления о скорой мировой революции, которая сметет все государственные и национальные рамки, что потребует единства систем письма. Проект, подготовленный ими, с научной точки зрения заслуживал одобрения, но не учитывал естественное для грамотных людей сопротивление необходимости переучиваться, а также не соответствовал политической ситуации в СССР того времени, когда уже не думали о мировой революции и происходило укрепление централизованного государства, укреплялась роль русского языка и его атрибутов, главным из которых была кириллица. Политическая конъюнктура того времени выглядела таким образом: по решению Политбюро при личном участии И.В. Сталина работа по латинизации русского языка была прекращена и более не возобновлялась.

Источник: Алпатов В.М. Русская латиница Н.Ф. Яковлева // Журнал «Научный диалог – 2015»